

**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
Основная Общеобразовательная школа №2  
г. Нерчинск Забайкальского края**

Принято  
методическим советом  
школы протокол № 1  
от «\_\_\_» августа 2020г

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ю.С. Гладышева  
протокол № 1  
от «\_\_\_» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Исламгулова  
протокол № 1  
от «\_\_\_» августа 2020г.

## **«Рукодельница»**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

Учитель: Самохина Любовь Пантелеймоновна

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 10–12 лет

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1	Направленность (профиль) программы	
1.1.2	Отличительные особенности программы	
1.1.3	Адресат программы	
1.1.4	Объем и срок освоения программы	
1.1.5	Формы обучения	
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса	
1.1.7	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	
1.3.1	Учебный план	
1.3.2	Содержание учебного плана	
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
1.4.1	Личностные результаты	
1.4.2	Метапредметные результаты	
1.4.3	Предметные результаты	
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	
2.2.2	Информационное обеспечение	
2.2.3	Кадровое обеспечение	
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
<b>2.4</b>	<b>Оценочные материалы</b>	
<b>2.5</b>	<b>Методические материалы</b>	
<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	
2.6.1	Основная и дополнительная	
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	
2.6.3	Интернет источники	
	<b>Приложения</b>	

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Рукодельница» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы: Международные акты и документы**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

#### **Федеральные акты и документы**

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изменением. от 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).

4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).

6. Письмо Минобрнауки РФ от 20.05.2003 № 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

7. Письмо Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей. Модель расчета нормативов бюджетного финансирования реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей»).

8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»).

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа дополнительного образования «Рукодельница» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит

образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа «Рукодельница» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьем. Учащиеся, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

**Содержание** данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий

**1.1.1 Направленность программы:** художественная.

Деятельность относится к декоративно – прикладному искусству. По своей направленности программа представляет собой комплекс взаимодополняющих друг друга блоков

**Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся возрастной категории 10-12 лет, имеющих базовый уровень владения ИКТ.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 68 академических часа.

**Форма обучения:**

очная, дистанционная

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

**Новизна** программы «Рукодельница» заключается:

во-первых, в сочетании разных технологий, разных материалов в изготовлении работ, нетрадиционное использование предметов;

во-вторых, программа предусматривает раннее профессиональное развитие детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

**Актуальность** разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

- организация познавательного досуга детей;
- раннее профессиональное развитие;
- адаптация детей в современном обществе.

Данная программа предлагает варианты разрешения этих проблем:

.приобщает детей к культуре нашего края, дает возможность заниматься полезным практически значимым делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность. Программа знакомит детей с различными профессиями, связанными с декоративно-прикладным искусством (модельер, дизайнер, стилист). Программа помогает «выплеснуть» накопившиеся эмоции и «найти себя».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Работа с разными материалами, нитками, лентами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

### **1.1.2 Отличительные особенности программы**

Программа является многоуровневой, модульной. Уровни отличаются сложностью разрабатываемых проектов.

### **1.1.3 Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся возрастной категории 10-12 лет, имеющих базовый уровень владения ИКТ.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 68 академических часов.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа «Рукодельница» может проводиться в течение учебного года в объеме 2 часа в неделю.

### **1.1.5 Формы обучения**

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с детьми

Программа реализуется в очной форме. Программа предусматривает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются различные виды деятельности. Такое разнообразие делает процесс обучения интересным, а значит более эффективным.

### **1.1.6 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах разного возраста, постоянного состава. Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. Программа предполагает использование *аудиторных занятий* (включающих освоение теории, практические упражнения). Помимо аудиторных занятий в программе используются *внеаудиторные занятия*: выставки, экскурсии.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на *русском языке* (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008

### **1.1.7 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа ( 90 минут). Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Недельная нагрузка	Итого
1 год	2	2 часа (90 минут)	2час	68 часов
<b>Итого</b>				<b>68 ч</b>

Количество детей – 15 человек. Площадь мастерской составляет кв. м. По санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям ДОД СанПин 2.4.4. 1251-03 от 20 июня 2003 г. для работы в помещении мастерской положено 6 кв. м. на одного обучающего.

**Цели программы** – развить творческую активность, и художественные способности девочек.

**Задачи программы:**

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

способы её решения

**Работа дополнительного образования способствует:**

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых «Рукодельница», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается

благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов изделий.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 10-12 лет.

- Количество детей в группах – не менее 15 человек.

- Уровень подготовки детей при приеме в группу:

- а) неподготовленные дети;

- б) более подготовленные дети.

- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

- Основанием для перевода воспитанников на следующий этап обучения является полное усвоение пройденных тем, проверяемое в результате тестирования.

- Режим работы: 2 часа в неделю. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности. Главная задача каждого педагога – не только дать учащимся определенную сумму знаний, но и развить у них личностно-значимые компетенции и интерес к учению, организовать самостоятельную



познавательную деятельность. Поэтому без хорошо продуманных технологий, методов и форм обучения трудно организовать успешный образовательный процесс. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь учащихся в познавательный поиск, в труд учения, творчества: помогают научить учащихся активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысль и развивают интерес к предмету, к деятельности.

**Кейс-технология (кейс-метод)** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленных не столько на усвоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений и позволяет взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

**Суть метода:** слушателям даётся описание определённой ситуации. Обучающиеся должны познакомиться с проблемой и обдумать способы её решения. Главное предназначение метода – развивать способность разрабатывать различные проблемы и находить пути их решения, учиться работать с информацией.

### **Новизна метода**

Метод предназначен для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности; задача преподавания при этом сразу отклоняется от классической схемы и ориентирована на получение не единственной, а многих истин и ориентацию в их проблемном поле.

Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество ученика и учителя; отсюда принципиальное отличие кейс-метода от традиционных методик: школьник равноправен с другими учениками и преподавателем в процессе обсуждения проблемы,

Результатом применения метода становятся знания и приобретённые в работе навыки. Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

### **Преимущества кейс-метода**

- использование принципов проблемного обучения — получение навыков решения реальных проблем, возможность работы группы на едином проблемном поле;
- получение навыков работы в команде;
- выработка навыков простейших обобщений;

- выработка навыков вести презентации; пресс-конференции, умения формулировать вопрос, аргументировать ответ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение занятий «Рукодельница».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **Планируемые результаты выполнения программы.**

**В результате изучения программы учащиеся должны знать:**

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

**В результате изучения программы учащиеся должны уметь:**

- 1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.
- 2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
- 7.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

**Способы проверки:** За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и

практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

### **Оценки планируемых результатов в освоении программы**

Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ занятия “Рукодельница”.

### **Условия реализации программы:**

Занятия трудовой деятельностью организуются в форме дополнительной образовательной программы начинаются с сюрпризного момента, затем в игровой форме проходит основная трудовая деятельность. Дети старшего дошкольного возраста испытывают потребность сделать что-то своими руками, гордится своими поделками и быть похожими на родителей.

Также для реализации программы необходимо:

- желание детей;
- наличие наглядного пособия;
- наличие технических средств обучения.

*Методы и приемы:*

- проектирование
- словесный
- наглядный
- диагностика
- практический

*Формы работы:*

- подгруппа детей
- индивидуальная

### **Материально - техническое обеспечение**

Техническое оснащение.

- Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).

- Нитки мулине цветные (на каждого ребенка).
  - Нитки катушечные цветные №40 (на каждого ребенка)
  - Безопасные иглы (на каждого ребенка)
  - Иглы (на каждого ребенка).
  - Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
  - Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
  - Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- Карандаши простые (на каждого ребенка).
  - Канва размер 20/20 (на каждого ребенка)
  - Ленты атласные разной ширины цвета
  - Ткань различная цветная

### Игра «Шнуровка»

#### Дидактические материалы.

- Подборка готовых вышивок в техниках вышивка «гладью» и «крестом».
  - Образцы рисунков для вышивания.
  - Пооперационные карты.
  - Иллюстрации вышивок в различной технике.
- Дидактическая игра «Подбери схему»
  - Д/И «Подбери узор»

#### **Планируемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

С помощью деятельности девочки научатся заниматься женской работой:

- освоят шитье иголкой,
- научатся вышивать простые узоры,

#### **Планируемые результаты с родителями:**

- Выставка детских работ в техниках: вышивка гладью и лентами
- Мастер класс с родителями

#### **Планируемые результаты с педагогами:**

- Консультации
- Мастер — класс (по запросу)

- Организация методического объединения по теме «Мастерская Рукодельница»
- Обмен опытом с педагогами школ
- Участие в семинаре
- Отчет на педагогическом совете о результатах работы
- Организация и оформление мастерской.

## Содержательная часть

### I год обучения (68 часов)

#### Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Введение. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Выбор группами кейсов для работы. Анализ кейса, планирование и определение результата использование принципов проблемного обучения — получение навыков

**Тема 2. «Ручная вышивка» кейс №1 (30 час).** Кейсы описывают следующие ситуации-

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Предложен один из изученных кейсов. Обучающиеся должны прочитать кейс и выполнить технологию выполнения простейших ручных швов. Кейсы описывают следующие ситуации -Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Для разных возрастов сложность описываемых заданий может отличаться включить Упражнения для глаз, снятия напряжения со спины, рук.

**Тема 3. «Вышивка шелковыми лентами» кейс №2 (18 часов).** Представление кейсов для работы проектных групп. Выбор кейсов Анализ кейса, планирование и определение результата. Формы представления результатов работы

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Алгоритм действий при возникновении трудностей, описанных в кейсе.

Организация рабочего места. получение навыков работы в команде;

Выполнение швов: кейс предлагает обдумать способы выполнения - тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Проанализировать защитить работу.

#### Тема 4. «Лоскутная техника» (19 часов). кейс №3

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта. Алгоритм действий при возникновении трудностей, описанных в кейсе.

#### Тема 8. Выставка работ учащихся (6 часов).

##### Календарно-тематическое планирование

№ урок	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты	Дата проведения	
			план	факт
<b>I год обучения</b>				
	<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	
1	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	<b>Знать</b> правила ТБ <b>Уметь</b> использовать их на практике	1	
	<b>Ручная вышивка кейс №1</b>		<b>30ч</b>	
2 3 4	Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	<b>Знать</b> виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства.	3	
5 6	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Технология выполнения простейших ручных швов».	<b>Знать</b> правила посадки и постановки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку».	2	
7 8	Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.	<b>Знать</b> элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) <b>Уметь</b> увеличивать и уменьшать рисунок. Переводить рисунок на ткань	2	
9 10	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Приемы выполнения счетных швов, швов крест».	<b>Знать</b> Правила заправки ткани в пяльцы. <b>Уметь</b> выполнять работу в технике счетных швов, швов крест стебельчатых и тамбурных швов	2	
11 12	Тема. Художественная вышивка.	<b>Овладеть</b> основными приемами художественной вышивки	2	

13 14	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения владимирского шитья и белой глади».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике владимирского шитья и белой глади	2	
15 16	Тема. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.	2	
17 18	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения атласной и штриховая глади».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.	2	
19 20	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения швов «узелки» и «рококо».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике «узелки» и «рококо».	2	
21 22	Тема. Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади	2	
23 24	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	<b>Уметь</b> выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади	2	
25 26	Тема. Вышивание натюрморта.	<b>Овладеть</b> основными приемами вышивания	2	
27 28	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение творческой работы».	<b>Уметь</b> работать в технике ручная вышивка Оформлять законченное изделие	2	
29 30	Тема. Вышивание пейзажа. Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение творческой работы».	<b>Овладеть</b> основными приемами вышивания <b>Уметь</b> работать в технике ручная вышивка Оформлять законченное изделие	2	
	<b>Вышивка шелковыми лентами кейс №2</b>		<b>18ч</b>	
33 34	Тема. История вышивки шелковыми лентами.	<b>Иметь представление</b> о видах вышивки шелковыми лентами.	2	
35 36	Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	<b>Уметь</b> подбирать инструменты и материалы для вышивания	2	
37 38	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	<b>Уметь</b> выполнять швы тамбурный, «петля», «узелки»	2	

39 40	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».	<b>Уметь</b> выполнять швы «вытянутые стежки», «вперед иголку»	2	
41 42	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение узоров «роза», «бантик».	<b>Уметь</b> выполнять узоры «роза», «бантик».	2	
43 44	Изготовление сувениров.	<b>Овладеть</b> основными приемами вышивания шелковыми лентами	2	
45 46	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	<b>Уметь</b> украшать швейные изделия	2	
47 48	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение творческой работы».	<b>Уметь</b> работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие	2	
49 50	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Выполнение творческой работы».	<b>Уметь</b> работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие	2	
	<b>Лоскутная техника кейс №3</b>		<b>29 часов</b>	
51 52	Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.	<b>Иметь представление</b> о технике пэчворка (лоскутного шитья), орнаменте, симметрии и композиции. <b>Уметь</b> выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты	2	
53 54	Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.	<b>Знать</b> о необходимости припусков для обработки, их величине и правилах раскроя деталей	2	
55 56	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения блока из полос».	<b>Знать</b> правила сборки полотна <b>Уметь</b> ими пользоваться	2	
57 58	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения блока «домик»».	<b>Знать</b> правила сборки полотна <b>Уметь</b> ими пользоваться	2	
59 60	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения ромбов из полос».	<b>Знать</b> правила сборки полотна <b>Уметь</b> ими пользоваться	2	
61 62	Тема. Сборка изделий из треугольных и	<b>Знать</b> правила сборки полотна	2	



	шестиугольных модулей.	<b>Уметь</b> ими пользоваться		
63 64	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей».	<b>Знать</b> правила сборки полотна <b>Уметь</b> ими пользоваться	2	
65 66	Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Техника выполнения сборки изделия из шестиугольных модулей»	<b>Знать</b> правила сборки полотна <b>Уметь</b> ими пользоваться	2	
67 68	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. <b>Практическая работа:</b> «Изготовление панно в технике пэчворк». Выставка работ учащихся	<b>Знать</b> правила соединения подкладки с основой. <b>Уметь</b> выполнять эти правила	2	

## Список литературы

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.
3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
6. И.Ю Костинова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
9. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.
- 10.Д. Чотти «Вышивка шелковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.
11. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.
12. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.
13. Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.

## *Информационные ресурсы*

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение"
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
8. <http://www.kru4ok.ru/>
9. <http://www.tricoter.su/>
10. <http://www.1001uzor.com/>
11. <http://www.vishivay.ru/>
12. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
13. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!