

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Основная Общеобразовательная школа №2

г. Нерчинск Забайкальского края

Принято методическим советом школы протокол № 1 от «_____» августа 2020г	Согласовано Зам. директора по УВР _____ Ю.С.Гладышева протокол № 1 от «___» августа 2020г.	Утверждаю Директор _____ Ю.А. Исламгулова протокол № 1 от «___» августа 2020г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по технологическому профилю «Умеем всё»
8 классы
(базовый уровень)

Составитель:
Крапивина Елена Олеговна
педагог дополнительного
образования

2020г.

Пояснительная записка.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания, социализации и профориентации детей.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. В творчестве ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Каждое образовательное учреждение несет свою миссию, выполняя, в определенной форме, свою часть социального заказа общества, родителей, выпускников. Родители хотят видеть в детях личность, обладающую прочными знаниями, самостоятельно работающую, всесторонне развитую с хорошей эрудицией и вкусом, трудолюбивую и целеустремленную, добросовестную и милосердную, профессионально-направленную, творчески развитую, умеющую принимать решения с учетом жизненных обстоятельств и реализовывать свои способности наиболее выгодным для себя и окружающих способами, стремящуюся к успеху.

Таким образом, миссия школы, ее главная функция по отношению к учащимся, к социуму, к собственному персоналу заключается в создании необходимых условий для полноценного проявления индивидуальных способностей человека путем его подготовки к труду и нравственному выполнению своих общественных обязанностей, формировании веры в действительно высшую ценность образования.

Программа может реализовываться с отдельно взятым классом, и проводиться в виде внеурочной деятельности согласно ФГОС второго поколения.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010;

- Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)

- Федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 года N 16

- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ .

- Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения основная общеобразовательная школа» на 2020 – 2021 учебный год;

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. В 8 классах ведётся 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Цель дополнительных общеразвивающих занятий : формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Формировать у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании).

Формировать ключевые навыки в сфере информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в рамках учебных предметов «Технология» и «Информатика и ИКТ» и их использование в ходе изучения других предметных областей .

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания дополнительных общеразвивающих занятий

В результате обучения учащиеся **овладеют**:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность **познакомиться**:

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

с назначением и технологическими свойствами материалов;

с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

конструировать, изготавливать изделия;

выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;

соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;

осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;

находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

формирования эстетической среды бытия;

развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;

контроля качества выполняемых работ;

выполнения безопасных приемов труда;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Карвинг - украшение стола. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	4	1	3
3	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
4	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	3	1	2
5	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	6	1	5
6	Изготовление цветов из ткани Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	6	1	5
7	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	4	1	3
8	Изготовление Новогоднего костюма	4	1	3
9	Утилизация вторичного материала (пластик, полиэтилен , диски и многое др.)	6	1	5
10	Лоскутное шитьё	6	1	5
11	Поделки из природных материалов .	4	1	3
12	Гильоширование. Выжигание по ткани.	6	1	5
13	Вязание спицами. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	6	1	5
14	Вязание мягкой игрушки.	9	1	8
15	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-
	Итого:	68	15	53

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке» Анкета «Я и Мои пожелания».

Тема № 2. **КАРВИНГ** - украшение стола. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы. История и применение карвинга.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении карвинга .

Требования к умениям: качество фруктов и овощей.

Практическая работа. Украшение блюд из овощей и фруктов.

Тема №3. **Виды декоративно-прикладного искусства**

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Тема №4. **Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.**

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа.

Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетение различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема № 5. **Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.**

Принципы обработки бутылки кожей, лентой или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема № 6. **Изготовление цветов из ткани. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.**

Требования к знаниям: особенности работы с тканью. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Выполнение бутоньерки из ткани.

Тема № 7. Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: Игрушка и сувенир из разных материалов.

Тема № 8. Изготовление Новогоднего костюма.

История создания Новогодних костюмов.

Практическая работа: изготовление к Новогоднему карнавалу костюма из подручных материалов.

Тема № 9. Утилизация вторичного материала (пластик, полиэтилен, диски и многое др.)

Значение утилизации вторичного материала в современной жизни. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: Загрязнение экологии. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Выполнение изделий из бросового материала.

Тема № 10. Лоскутное шитьё. Лоскутное шитьё включает в себя различные виды и техники. Истории лоскутного шитья.

Требования к знаниям: Разновидности лоскутного шитья, видов и техники. Требования к умениям: подбор материалов.

Практическая работа. Выполнение изделий из лоскута: прихватки, подушечки и др.

Тема № 11. Поделки из природных материалов.

Требования к знаниям: особенности работы с природным материалом
Требования к умениям: подбор материалов.

Практическая работа. Выполнение изделий из природных материалов, передать красоту природы через создание настенных панно.

Тема № 12. Гильоширование. Выжигание по ткани.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении гильоширования.
Требования к умениям: подбор материалов, инструмента.

Практическая работа. Выполнение салфетки, заколки.

Тема № 13. Вязание спицами. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.

Правила вязания спицами. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить вязаные образцы узоров по схемам.

Тема №14. Вязание мягкой игрушки.

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №15 Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

Список литературы

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.

Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

При составлении программы использованы интернет ресурсы

.