Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ ООШ № 2 г. Нерчинска

25b6f740-fce3-4953-bd7c-81149685bb3c
CN=25b6f740-fce3-4953-bd7c-81149685bb3c
Я являюсь автором этого документа
г. Нерчинск
2024.09.19 00:19:23+09'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____ Исламгулова Ю.А

Приказ № _____
от «____» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по технологическому профилю
«Креативное рукоделие »

5-6 классы
(базовый уровень)

Составитель:
Крапивина Елена Олеговна
педагог дополнительного образования

2024г.

Пояснительная записка.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания, социализации и профориентации детей.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Каждое образовательное учреждение несет свою миссию, выполняя, в определенной форме, свою часть социального заказа общества, родителей,

выпускников. Родители хотят видеть в детях личность, обладающую прочными знаниями, самостоятельно работающую, всесторонне развитую с хорошей эрудицией и вкусом, трудолюбивую и целеустремленную, добросовестную и милосердную, профессионально-направленную, творчески развитую, умеющую принимать решения с учетом жизненных обстоятельств и реализовывать свои способности наиболее выгодным для себя и окружающих способами, стремящуюся к успеху.

Таким образом, миссия школы, ее главная функция по отношению к учащимся, к социуму, к собственному персоналу заключается в создании необходимых условий для полноценного проявления индивидуальных способностей человека путем его подготовки к труду и нравственному выполнению своих общественных обязанностей, формировании веры в действительно высшую ценность образования.

Программа может реализовываться с отдельно взятым классом, и проводиться в виде внеурочной деятельности согласно ФГОС второго поколения.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010;

-Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)

- Федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 года N 16

- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ .

- Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения основная общеобразовательная школа» на 2023 – 2024 учебный год;

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. В 5-6 классах ведётся 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Цель дополнительных общеразвивающих занятий : формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Формировать у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании).

Формировать ключевые навыки в сфере информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в рамках учебных предметов «Технология» и «Информатика и ИКТ» и их использование в ходе изучения других предметных областей .

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания дополнительных общеразвивающих занятий

В результате обучения учащиеся **овладеют**:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения программы обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность **познакомиться**:

с основными технологическими понятиями и характеристиками;
с назначением и технологическими свойствами материалов;
с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;
с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:
рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
конструировать, изготавливать изделия;
выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
находить и устранять допущенные дефекты;
проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
формирования эстетической среды бытия;
развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;
контроля качества выполняемых работ;
выполнения безопасных приемов труда;

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

Освоение детьми программы направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декупажу изготовлению цветов из ткани, как к виду народного творчества;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные рузультаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дети получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декупаже и изготовлении цветов из ткани;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декупаже и изготовлении цветов из ткани.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декупажа и изготовления цветов из ткани.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

дети получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Карвинг - украшение стола.Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	5	1	4
3	Виды декоративно-прикладного искусства	2	2	
4	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	6	1	5
5	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	4	1	3
6	Изготовление цветов из ткани Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	13	1	12
7	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	4	1	3
8	Утилизация вторичного материала (пластик, полиэтилен , диски и многое др.)	4	1	3
9	Лоскутное шитьё	10	1	9
10	Поделки из природных материалов .	4	1	3
11	Гильоширование. Выжигание по ткани.	6	1	5
12	Вязание спицами. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	8	1	7
13	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-
	Итого:	68	14	54

Содержание программы

Тема №1. **Вводное занятие**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке» Анкета “Я и Мои пожелания”.

Тема № 2. **КАРВИНГ** - украшение стола. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.
Инструменты и материалы. История и применение карвинга.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении карвинга .
Требования к умениям: качество фруктов и овощей.

Практическая работа. Украшение блюд из овощей и фруктов.

Тема №3. **Виды декоративно-прикладного искусства**

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделки предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Тема №4. **Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.**

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа.
Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетение различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема № 5. **Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.**

Принципы обработки бутылки кожей, летной или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема № 6. **Изготовление цветов из ткани. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.**

Требования к знаниям: особенности работы с тканью. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Выполнение бутоньерки из ткани.

Тема № 7. **Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.**

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: Игрушка и сувенир из разных материалов.

Тема № 8. **Утилизация вторичного материала (пластик, полиэтилен, диски и многое др.)**

Значение утилизации вторичного материала в современной жизни. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: Загрязнение экологии. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Выполнение изделий из бросового материала.

Тема № 9. **Лоскутное шитьё.** Лоскутное шитьё включает в себя различные виды и техники. Истории лоскутного шитья.

Требования к знаниям: Разновидности лоскутного шитья, видов и техники. Требования к умениям: подбор материалов.

Практическая работа. Выполнение изделий из лоскута: прихватки, подушечки и др.

Тема № 10. **Поделки из природных материалов.**

Требования к знаниям: особенности работы с природным материалом Требования к умениям: подбор материалов.

Практическая работа. Выполнение изделий из природных материалов, передать красоту природы через создание настенных панно.

Тема № 11**. Гильошировaние. Выжигание по ткани.**

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении гильошировання. Требования к умениям: подбор материалов, инструмента.

Практическая работа. Выполнение салфетки, заколки.

Тема № 12**. Вязание спицами. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения**.

Правила вязания спицами. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить вязаные образцы узоров по схемам.

Тема №13 **Выставка изготовленных изделий.**

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

Список литературы

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.

Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

При составлении программы использованы интернет ресурсы.

http://www.sakhalin.ru/boomerang/Drevesnue/podelki.htm

http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=15

http://www.diy.ru/yourself/Hobbies/hand-made/ukrasheniya-interera-i-poleznyie-veschi-iz-morskih-rakovin/

http://stranamasterov.ru/blog/3274/teaser

http://www.ch-mgnovenia.com/how_to_make_frame.htm

http://luntiki.ru/blog/masterclass/691.html

http://fictionbook.ru/author/olga_zayiceva/dekorativniye_cvetiy_iz_tkani_bumagi_koj/

http://prostoflora.ru/obemnie/3.html

http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/744

http://www.kozhedelie.ru/9.php

http://www.pechwork.ru/nuhky.html

http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347?page=2

http://www.how-to-do.ru/page.php?id=628

http://stranamasterov.ru/node/15680

http://vkontakte.ru/album-2252814_105634345
http://vkontakte.ru/club2252814
http://vkontakte.ru/album-148637_13948623