

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Администрация МР "Нерчинский район"

ООШ №2 г. Нерчинск, ул. Пушкинская, 26

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ю.А.Исламгулова
Приказ №39-П
от «25» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ФОЛЬКЛОР ЗАБАЙКАЛЬЯ»

для обучающихся 5-6 классов

г.Нерчинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная цель краеведения – вызвать интерес учащихся к своей «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему краю, литературе и культуре Забайкалья, к первородному языку народов, живущих в нем, развить творческие способности учащихся. Воспитание гражданина и патриота своего Отечества, с точки зрения академика Д.С.Лихачева, должно быть построено в логической последовательности: «любовь к семье, своему дому, селу, городу перерастает в любовь к родной природе, землякам, стране, народу, а затем...к человеческой культуре». Отсутствие в этой логической цепочке хотя бы одного звена приводит к тому, что у учащихся развивается равнодушное отношение к окружающей действительности, к процессам, которые происходят в стране. Поэтому педагогу в своей деятельности необходимо делать акцент на познание учащимися собственного жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас. Именно эти знания могут помочь каждому ученику активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем уверенно.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФОЛЬКЛОР ЗАБАЙКАЛЬЯ»

Курс «Забайкаловедение» является интегрированным, состоящим из 6 взаимосвязанных модулей. В рамках курса «Забайкаловедение» источником знаний выступает личный опыт обучающихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом; учебные пособия регионального характера, включая рабочие тетради, дополнительная литература; предметы культуры и быта и др. Опора на личный опыт в процессе изучения курса посредством общения с природой и людьми, знакомства с достопримечательностями культурного и исторического наследия содействует формированию у обучающихся эмоционального и оценочного отношения к окружающему миру.

В структуре учебного курса выделены следующие логически взаимосвязанные модули, каждый из которых вносит определённый вклад в достижение целей и задач курса: Модули 5 кл. 6 кл. . Литература Забайкалья (включает и фольклор) 17 (1 и 2 четверть)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФОЛЬКЛОР ЗАБАЙКАЛЬЯ»

Изучение региональной литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе,

культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; стремление сохранять и приумножать культурное достояние своего региона; формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей с помощью освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона; освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времён до наших дней; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора и литературы Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья. 22 Задачи: 1) осмысление культурно-исторических ценностей Забайкалья; 2) воспитание толерантности, выработка умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы в условиях полиэтнического и поликультурного сосуществования; 3) дальнейшее развитие и совершенствование всех видов коммуникативной компетенции учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФОЛЬКЛОРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированный курс «Забайкаловедение» рекомендуется ввести в учебный план образовательной организации в часть, формируемую участниками образовательного процесса с пятого по девятый классы. Также возможна реализация курса в рамках внеурочной деятельности, организованной в образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Введение. Фольклор Забайкалья

СКАЗКИ. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.

Фольклористы Забайкалья: Валерий Петрович Зиновьев,

Виктор Степанович Левашов. Эвенкийские сказки. Фольклористы Забайкалья Михаил Григорьевич Воскобойников.

Бурятские сказки. Фольклористы Забайкалья: Андрей Дмитриевич Руднев, Гавриил Филиппович Кунгуров .

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

Фольклористы Забайкалья: Карп Дмитриевич Логиновский,

Валерий Петрович Зиновьев. Свообразие мифологических рассказов. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья. Мифологические рассказы и современность.

ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ .

Предания . Легенды .

6 КЛАСС

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС .

Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» .

Фольклористы Забайкалья : Цыбен Жамцаранович Жамцарано,
Алексей Ильич Уланов. Эвенкийский героический эпос.

ОБРЯДЫ И ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ.

Становление обрядовой традиции в Забайкалье .

Календарные обряды и поэзия . Свадебные обряды и поэзия .

ПЕСНИ . Исторические песни. Лирические песни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение фольклора и литературы Забайкалья на ступени основного общего образования должно быть направлено на достижение результатов: **личностных результатов:** воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; стремления сохранять и приумножать культурное достояние своего региона; формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей с помощью освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;

метапредметных результатов: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных результатов: 1) в познавательной сфере: освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора и литературы Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья; понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора Забайкалья в сопоставлении с и фольклором других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям забайкальской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений забайкальских писателей; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Сказки					
1.1	<p>Введение. Фольклор Забайкалья. СКАЗКИ. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.</p> <p>Фольклористы Забайкалья: Валерий Петрович Зиновьев, Виктор Степанович Левашов. Эвенкийские сказки. Фольклористы Забайкалья Михаил Григорьевич Воскобойников.</p> <p>Бурятские сказки. Фольклористы Забайкалья: Андрей Дмитриевич Руднев, Гавриил Филиппович Кунгуров .</p>	5		1	<p>https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya</p> <p>https://needlewoman.ru/articles/konspekt-uroka-regionalnoe-svoeobrazie-russkih-skazok-zabaykalya.html</p>
Итого по разделу		5			
Раздел 2. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ					

2.1	Мифологические рассказы. Фольклористы Забайкалья: Карп Дмитриевич Логиновский, Валерий Петрович Зиновьев. Своеобразие мифологических рассказов. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья. Мифологические рассказы и современность.	5		1	https://infourok.ru/presentation-mifologicheskie-rasskazi-zabaykalya-738194.html
Итого по разделу		5			
Раздел 3. ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ					
3.1	• Предания . Легенды .	4		1	https://pedportal.net/starshie-klassy/literatura/fakultativnoe-zanyatie-quot-legendy-i-predaniya-zabaykalya-quot-1100094
Итого по разделу		4			
Раздел 4. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ					
4.1	Повторение изученного в 5 классе	2			

Итого по разделу				
Итоговые контрольные работы	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	4	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ					
1.1	Жанры фольклора. Повторение изученного в 5 классе.	1			https://nsportal.ru/shkola/kr_aevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
Итого по разделу		1			
Раздел 2. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС					
2.1	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» . Фольклористы Забайкалья: Цыбен Жамцаранович Жамцарано, Алексей Ильич Уланов. Эвенкийский героический эпос»	4	1		https://nsportal.ru/shkola/kr_aevedenie/library/2019/11/07/buryatskiy-geroicheskiy-epos-geser-6-kl
Итого по разделу		4			
Раздел 3. ОБРЯДЫ И ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ.					
3.1	Становление обрядовой	6	1		https://infourok.ru/razrabot

	традиции в Забайкалье . Календарные обряды и поэзия . Свадебные обряды и поэзия .				ka-vneklassnogo-meropriyatiya-po-tme-obryadoviy-folklor-semeyskih-zabaykalya-1828361.html
Итого по разделу		6	1		
Раздел 4. ПЕСНИ.					
4.1	Исторические песни. Лирические песни.	5	1		https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-odnknr-narodnye-pesni-zabajkalya-5742264.html
Итого по разделу		5			
Итоговые контрольные работы		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Фольклор Забайкалья	1			https://nsportal.ru/shkola/kraevedeniye/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
2	СКАЗКИ. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья. Фольклористы Забайкалья: Валерий Петрович Зиновьев, Виктор Степанович Левашов	1			https://nsportal.ru/shkola/kraevedeniye/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
3	Эвенкийские сказки Фольклористы Забайкалья: Андрей Дмитриевич Руднев, Гавриил Филиппович Кунгуров .	1			https://needlewoman.ru/articles/konspekt-uroka-regionalnoe-svoeobrazie-russkih-skazok-zabaykalya.html
4	Бурятские сказки. Фольклористы Забайкалья Михаил Григорьевич Воскобойников.	1			https://needlewoman.ru/articles/konspekt-uroka-regionalnoe-svoeobrazie-russkih-skazok-

					zabaykalya.html
5	Повторение по разделу «Сказки»		1		https://uchitelya.com/literatura/130191-provernochnaya-rabota-folklor-skazki-5-klass.html
6	Мифологические рассказы. Фольклористы Забайкалья: Карп Дмитриевич Логиновский, Валерий Петрович Зиновьев.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-mifologicheskie-rasskazi-zabaykalya-738194.html
7	Своеобразие мифологических рассказов.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-mifologicheskie-rasskazi-zabaykalya-738194.html
8	Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья.	1			
9	Мифологические рассказы и современность.	1			https://infourok.ru/otkrytyy_urok_po_predmetu_folklor_i_literatura_za_baykalya-289505.htm
10	Повторение по разделу «Мифологические рассказы»		1		https://multiurok.ru/files/issledovateljskaia-rabota-sovremennoe-bytovanie-mif.html
11-12	Предания . «О происхождении озера Молоковка»	2			
13	Легенды «Небесная дева лебедь»	1			https://pedportal.net/starshie-

					klassy/literatura/fakultativnoe-zanyatie-quot-legendy-i-predaniya-zabaykalya-quot-1100094
14	Повторение по теме «Легенды и предания»		1		
15-16	Повторение изученного в 5 классе	2			
17	Итоговые контрольные работы		1		https://multiurok.ru/files/kontrolnaya-rabota-po-tiemie-foi-klor-v-5-klasse.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	4	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Жанры фольклора. Повторение изученного в 5 классе.	1			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2010/09/08/detskiy-folklor-zabaykalya
2	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр» .	1			https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2019/11/07/buryatskiy-geroicheskiy-epos-geser-6-kl
3	Фольклористы Забайкалья: Цыбен Жамцаранович Жамцарано, Алексей Ильич Уланов.	1			
4	Эвенкийский героический эпос «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой разукрашенной одежде»	1			https://znanio.ru/media/evenkijskie-geroicheskie-skazaniya-vsesilnyj-bogatyr-develchen--2822956
5	Повторение по разделу «Героический эпос»			1	
6	Становление обрядовой традиции в Забайкалье .	1			https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnogo-

					meropriyatiya-po-tme-obryadoviy-folklor-semeyskih-zabaykalya-1828361.html
7-8	Календарные обряды и поэзия	2			
9-10	Свадебные обряды и поэзия .	2			
11	Повторение по разделу «Обряды»		1		
12-13	Исторические песни.	2			https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-odnknr-narodnye-pesni-zabajkalya-5742264.html
14-15	Лирические песни.	2			https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-odnknr-narodnye-pesni-zabajkalya-5742264.html
16	Повторение по разделу «Песни»			1	
17	Итоговый урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

О.Ю.Баранова, Л.В. Камедина, В.А.Сергеева, Е.В. Тарасова.

Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского Края.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.В.С.Левашов «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Вып. 1 «Сказки», вып.

2 «Мифологические рассказы», вып. 3 «Героический эпос».

3. Ф.Ф.Болонев Семейские. Историко-этнографический очерк.

4. Ф.Ф.Болонев «Народный календарь семейских Забайкалья. 5.

Забайкалье – золотая моя колыбель. Сборник фольклорных текстов и

произведений забайкальских авторов. 6. Народные сказки Забайкалья.

Русские сказки. Сост. В.Зиновьев. Серия «Сибирская живая старина». 7.

Небесная дева – лебедь. Бурятские сказки. Серия «Сибирская живая

старина». 8. Байкальские предания и легенды. Сборник фольклорных

текстов. Сост. Матвеева Р.П. Улан-Удэ, 1995. 9. Сборник песен

.забайкальского казачьего войска (переиздание) .Чита: Экспресс-издательство, 2009

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-odnknr-narodnye-pesni-zabajkalya-5742264.html>

