

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 2 г. Нерчинска

<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы Ю.А. Исламгулова</p> <hr/> <p>от _____</p>
--------------------------------------------------------------------------------------

Адаптированная рабочая программа

Предмет: Технология

Класс: 8

Учебный год: 2023-2024г

Учитель: Крапивина Елена Олеговна  
Квалификационная категория: высшая

г. Нерчинск 2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Швейное дело» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ООШ №2 на 2023-2024 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3.Учебный план АООП (вариант 1) на 2023 - 2024 учебный год МБОУ ООШ №2 г. Нерчинска

4.СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Рабочая программа по швейному делу составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. И. М. Бгажноковой – М: Москва Просвещение, 2013. – 5-е издание. – 287с.

Тематическое планирование ориентируется на использование учебника для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. «Швейное дело 8 класс», Москва «Просвещение» 2020 год (допущено Министерством образования Российской Федерации).

**Цель:** создание условий для общетрудовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, овладения данной категорией воспитанников общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды, активной сознательной работы данной категории обучающихся при выполнении практических заданий, обдумывания и осмысления осуществляемого процесса

**Задачи:**

- формирование прочных профессионально-трудовых умений и навыков;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

В образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья особое значение должно придаваться развитию его жизненной компетенции.

Разделы программы содержат дидактические единицы обеспечивающие формирование компетенций:

- для развития коммуникативной, социально-трудовой и учебно-познавательной компетенции – сведения о свойствах тканей, о безопасных приемах работы на швейной машине;
- сведения о конструировании, моделировании и технологии изготовления швейных изделий обеспечивают развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции;
- знакомство с массовым производством, организацией работы на швейном предприятии – становление и формирование ценностно-ориентационной компетенции.

Теоретическое обучение рабочей программы направлено на формирование у воспитанников знаний основ материаловедения, устройства бытовых швейных машин, технологии пошива легкой одежды.

Основной задачей практического обучения является формирование профессиональных умений и навыков при выполнении упражнений. На практических занятиях изучаются приемы выполнения операций по обработке деталей и узлов швейных изделий из различных материалов на бытовых швейных машинах, технологическую последовательность изготовления узлов швейных изделий, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.

**Основными методами обучения, являются:** объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдения, практические работы, инструктаж.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, контрольных работ.

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Программа направлена на изучение способов конструирования, моделирования и технологической обработки конкретных швейных изделий. Учащиеся могут выбрать для изготовления любое из предлагаемых учителем примерного перечня (по программе) или предложить любой другой вариант изделия, по возможности сохраняя базовый теоретический уровень.

В каждой четверти есть тема «Практическое повторение», которая предусматривает формирование навыков практического выполнения и применения различных технологий пошива не только лёгкой женской и детской одежды, но и пошиву другой продукции. А так же является одним из способов изучения динамики развития трудовых способностей обучающихся.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом МБОУ ООШ № 2 рабочая программа по предмету «Швейное дело» в 8 классе рассчитана на 238 часов в год (7 час в неделю).

### **Место реализации программы**

МБОУ ООШ №2 ( кабинет № 10 технология )

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

### **1-й уровень**

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение;
- полную характеристику стачных швов (взаутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья;
- последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий.

### **2-й уровень**

Учащиеся должны знать:

- основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение с помощью наглядного пособия;
- характеристику стачных швов (взаутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья по образцу;
- соединения основных деталей поясных и плечевых изделий по образцу;

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

### **1-й уровень**

Учащиеся должны уметь:

- распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, составлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей, выполнять мелкий ремонт одежды.
- последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали) самостоятельно.
- выполнять изделия с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- последовательность выполнения работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

### **2-й уровень**

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- частично распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, составлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей, выполнять мелкий ремонт одежды.
- последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия с помощью наглядного пособия.
- выполнять изделия с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений по образцу.

- составлять план последовательности выполнения работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

### **Ожидаемые результаты:**

- овладение обучающимися трудовыми знаниями и умениями, необходимых для выполнения практических работ;
- овладение правилами и приемами выполнения ручных и машинных работ;
- овладение способами в формировании профессиональных планов и в выборе профессии.

### **Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- качество изготовленного учащимся объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- прилежание ученика во время работы.
- степень умственной отсталости.
- уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- уровень физического развития ученика.

### **Контроль.**

- Контроль осуществляется в форме проведения с контрольной работы в конце каждого раздела и четверти после проведения практического повторения.

### **За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

### **За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

## Содержание учебного предмета

Программа разбита по четвертям, в каждой четверти содержится определенное количество разделов.

### **Первая четверть состоит из 5 разделов:**

Раздел I: Сведения о работе швейных машин - 6 часов;

Раздел II: Волокно шелка - 8 часов;

Раздел III: Дополнительные сведения о ткани - 10 часов;

Раздел IV: Сведения об одежде - 8 часов;

Раздел V: Изготовление блузок. Соединение основных деталей плечевого изделия - 18 часов;

### **Вторая четверть состоит из 2 разделов:**

Раздел I: Изготовление выкройки цельновыкроенного платья на основе выкройки блузки и раскрой - 26 час;

Раздел II: Отделка швейных изделий - 30 часов.

### **Третья четверть состоит из 4 разделов:**

Раздел I: Построение чертежа основы цельновыкроенного платья - 12 часов;

Раздел II: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: рукава - 22 часа;

Раздел III: Обработка бортов подбортами в женском легком платье - 10 часов;

Раздел IV: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: воротники - 26 часов.

### **Четвертая четверть состоит из 5 разделов:**

Раздел I: Обработка деталей с кокетками - 20 часов;

Раздел II: Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельновыкроенного платья. Раскрой блузки с застежкой до верха - 8 часа;

Раздел III: Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата - 14 часов;

Раздел IV: Ремонт одежды - 4 часа

Раздел V: Практическое повторение - 10 часов

## Характеристика учащихся 8 класса по возможностям обучения

Уровни	Ф.И. учащихся
<p><b><u>1 уровень</u></b></p> <p>Ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.</p>	
<p><b><u>2 уровень</u></b></p> <p>Ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий. Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются</p>	Парыгина Карина
<p><b><u>3 уровень</u></b></p> <p>Ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий; как правило, эти ученики обучаются по упрощённой программе по предмету.</p>	

## Учебно-методическое обеспечение

### Основная литература( для учителя)

- Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2020г.

### Дополнительная литература:

- Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 8 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006.
- Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993..
- Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.
- Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2010
- Осипова Л. В. практикум по обработке тканей. М. Просвещение, 2004
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2008.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 2006 г.

### Литература для учащихся:

- Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 2004 г.
- Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. Технология. Швейное дело. 8 класс.
- Учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: Просвещение, 2020г.
- Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 2005 г. 4. О. А. Кожина, О. Л. Кораблёва. Конструирование и моделирование брюк. Учебное пособие. М. 2009 г.
- Чернякова В. Н. Технология обработки ткани: Учебник для 8 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. М.: Просвещение, 2008

### Литература для родителей:

- Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2020г.

### Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников, обучающих, справочно - информационных, контролирующих компьютерных программ

- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -<http://windows.edu.ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru>
- ИнтерГУ.ги - Интернет-государство учителей [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)

- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
- Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рос. образования <http://www.ed.gov.ru>
- Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.Ru>, сайты учителей технологии <http://www.uchportal.ru/dir/12>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителей технологии» <http://tehnologi.su/publ/43-1>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- ФГОС <http://standart.edu.ru/>
- Электронное периодическое издание «Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)
- Издательство «Учитель»- [www.uchitel.avtlg.ru](http://www.uchitel.avtlg.ru)
- Издательство СМИ «Педагогический мир»- <http://pedmir.ru>

### **Описание материально-технического обеспечения**

- Ноутбук
- Комплекты оборудования: Столы. Стулья. Стол для кроя.
- Гладильная система.
- Универсальная швейная машина.

### **Технические средства обучения.**

- Ноутбук

В 2023-2024 учебном году МБОУ ООШ № 2 в рамках Федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование» реализует возможность максимального использования данных интерактивной доски в обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

Для оптимального использования интерактивной доски в работе с обучающимися требуется соблюдение методических рекомендаций:

1. Интерактивная доска должна использоваться в работе с обучающимися 8 класса при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.
2. Применяемые информационно-дидактические пособия должны быть адекватными психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.
3. Организация и методика проведения занятия с ИД соответствует методике проведения традиционных занятий и основным дидактическим принципам коррекционной педагогики. Занятие с применением ИД включает в себя несколько частей. И только одна часть посвящается непосредственно работе с ИД.
4. При составлении занятий с использованием ИД необходимо учитывать имеющиеся знания, полученные на традиционных занятиях в процессе выполнения основной образовательной программы.
5. ИД должна быть дидактическим средством, а не самоцелью.

6. Обязательно использовать на занятиях с ИД традиционную предметно-развивающую среду – игрушки, игры, демонстрационный материал и т.д.

Преимущества работы с интерактивной доской:

1. Усиливает подачу материала.
2. Помогает педагогу находиться в постоянном взаимодействии с детьми.
3. Электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные.
4. Позволяет увеличить восприятие материал за счет увеличения количества иллюстративного материала.
5. Развивает мотивацию и делает занятия более интересными для детей.
6. Дети начинают понимать более сложные моменты в результате более ясной и динамичной подачи материала.

В своей работе в первую очередь исходим из перспективного плана, темы и целей занятий. Необходима продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, поиск иллюстраций в электронном виде, изготовление самих дидактических игр.

### Календарно-тематическое планирование по предмету Швейное дело 8 класс

#### I четверть - 56 часов

№	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел I: Сведения о работе швейных машин – 6 часов.</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие Рабочие механизмы универсальной швейной машины	1	
2	<b>Урок 2.</b> Приспособления к универсальной швейной машине	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Образование челночного машинного стежка	1	
4.	<b>Урок 4.</b> неполадки в работе универсальной швейной машины	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Уход за универсальной швейной машиной	1	
6	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел II: Волокна шёлка – 8 часов</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Пряжа из волокон шелка	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Свойства шелковых тканей	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам	1	
4.	<b>Урок 4.</b> Волокна искусственного шелка	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Свойства тканей из искусственного шелка	1	
6.	<b>Урок 6.</b> Синтетические волокна	1	
7.	<b>Урок 7.</b> Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон	1	
8.	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел III: Дополнительные сведения о ткани – 10 часов</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Отделка ткани	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Возможные дефекты в процессе ее производства	2	
3	<b>Урок 3.</b> Выбор ткани для пошива верхней одежды	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Подготовка ткани к раскрою и раскрой	1	

5	<b>Урок 5.</b> Гладильная система	2	
7.	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел IV: Сведения об одежде 8 часов</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Стилль в одежде и мода	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Комплекты женской одежды	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Силуэты в одежде	1	
4.	<b>Урок 4.</b> Фасоны плечевых изделий	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделий	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Описание фасонов изделия	1	
7.	<b>Урок 7.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел V: Изготовление блузок. Соединение основных деталей плечевого изделия – 18 часов.</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Ткани из натурального и искусственного шелка и их свойства	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Прямая блузка без рукавов и воротника	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Простейшее моделирование	3	
5.	<b>Урок 5.</b> Блузка без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей прямой блузки на ткани	1	
7.	<b>Урок 7.</b> Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2	
8.	<b>Урок 8.</b> Подготовка блузки к примерке	1	
9.	<b>Урок 9.</b> Проведение примерки	1	
10.	<b>Урок 10.</b> Практическая работа: пошив прямой блузки без рукава и воротника	3	
11.	<b>Урок 11.</b> Итоговая контрольная работа по I четверти	1	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ ( 56 часов)</b>			
<b>Раздел I: Изготовление выкройки цельновыкроенного платья на основе выкройки блузки и раскрой – 26 час</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие. Сведение о платье	1	
2	<b>Урок 2</b> Платье цельновыкроенное	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Изготовление выкройки цельновыкроенного платья прямого силуэта в масштабе 1:4	1	
4.	<b>Урок 4.</b> Расчет раствора вытачек по линии талии	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Изготовление выкройки цельновыкроенного платья свободного силуэта в масштабе 1:4	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Моделирование выреза горловины в платье без воротника	2	
7.	<b>Урок 7.</b> Моделирование цельновыкроенного платья	2	
8.	<b>Урок 8.</b> Разработка фасонов цельновыкроенного платья	2	
9.	<b>Урок 9.</b> Раскрой и пошив цельновыкроенного платья	4	
10.	<b>Урок 10.</b> Подготовка платья к примерке	2	
11.	<b>Урок 11.</b> Проведение I примерки платья	1	
12.	<b>Урок 12.</b> Проведение II примерки платья	1	
13.	<b>Урок 13.</b> Пошив платья	5	
14.	<b>Урок 14.</b> Контрольная работа по разделу	1	

**Раздел II: Отделка швейных изделий - 30 часов**

1	<b>Урок 1.</b> Виды отделки Отделка изделий вышивкой	2	
2	<b>Урок 2.</b> Применение вышивки для украшения швейных изделий	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Виды вышивки	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Инструменты и приспособления для выполнения вышивки	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Способы перевода рисунка на ткань	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Вышивки стебельчатым стежком	3	
7.	<b>Урок 7.</b> Вышивки гладью	4	
8.	<b>Урок 8</b> Приемы вышивки гладью	3	
9.	<b>Урок 9.</b> Использование цветных ниток в вышивках гладью	1	
10.	<b>Урок 10.</b> Мережка Выполнение мережки различными способами	2	
11.	<b>Урок 11.</b> Рюши,	2	
12.	<b>Урок 12.</b> Воланы	2	
13.	<b>Урок 13.</b> Мелкие складки и защипы	3	
14.	<b>Урок 14.</b> Итоговая контрольная работа по II четверти	1	
<b>III четверть (70 часов)</b>			
<b>Раздел I: Построение чертежа основы цельновыкроенного платья - 12 часов.</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Ткани для платья	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Мерки для платья, правила их снятия	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Основные условные линии и ориентирные точки фигуры	2	
5.	<b>Урок 5.</b> Построение чертежа платья	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Построение чертежа основы цельновыкроенного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою	2	
7.	<b>Урок 7.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел II: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: рукава - 22 часов.</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Рукава	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Снятие мерок для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжета	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Построение рукава в натуральную величину	2	
5.	<b>Урок 5.</b> Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава на образце	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (I способ)	2	

7.	<b>Урок 7.</b> Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (II способ)	2	
8.	<b>Урок 8.</b> Обработка нижнего среза рукава манжетой на застежке (на образце)	2	
9.	<b>Урок 9.</b> Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой (на образце)	2	
10.	<b>Урок 10.</b> Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава	2	
11.	<b>Урок 11.</b> Соединение рукава с проймой в изделиях с боковыми швами и без них	1	
12.	<b>Урок 12.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел III: Обработка бортов подбортами в женском легком платье - 10 часов</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Подборта	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Изготовление выкройки подборта цельновыкроенного с бортом, для изделий с застежкой до верха	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами	2	
4.	<b>Урок 4.</b> Обработка внутреннего среза подборта швом в подгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом	2	
5.	<b>Урок 5.</b> Обработка нижнего среза подборта, цельновыкроенного с бортом в изделия с застежкой	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел IV: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: воротники - 26 часа.</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Воротники	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Детали срезов воротника и снятие мерок для его построения	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Построение чертежа воротника – стойка в М 1:4	1	
4.	<b>Урок 4.</b> Построение чертежа воротника на стойке в М 1:4	1	
5.	<b>Урок 5.</b> Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха в М 1:4	1	
6.	<b>Урок 6.</b> Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами в М 1:4	1	
7.	<b>Урок 7.</b> Обработка отложного воротника на образце (без подкладки)	2	
8.	<b>Урок 8.</b> Обработка воротника на стойке (на образце)	2	
9.	<b>Урок 9.</b> Соединение воротника на стойке с горловиной изделия	2	
10.	<b>Урок 10.</b> Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки	2	
11.	<b>Урок 11.</b> Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха	2	
12.	<b>Урок 12.</b> Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами	2	
13.	<b>Урок 13.</b> Разметка петель в изделиях с застежкой до верха	2	
14.	<b>Урок 14.</b> Разметка петель в изделиях с отворотами	1	
15.	<b>Урок 15.</b> Разметка мест пришивания пуговиц	1	
16.	<b>Урок 16.</b> Контрольная работа по III четверти	1	

<b>IV четверть(56часов) Раздел I: Обработка деталей с кокетками - 20часов.</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Кокетки	1	
2	<b>Урок 2</b> Моделирование кокеток	2	
3.	<b>Урок 3</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце	2	
4.	<b>Урок4.</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом на образце	2	
5.	<b>Урок 5.</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце	4	
6.	<b>Урок 6.</b> Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце	4	
7.	<b>Урок 7.</b> Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце	4	
8.	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел II: Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельновыкроенного платья. Раскрой блузки с застежкой до верха - 8 часов</b>			
1	<b>Урок 1.</b> Блуза с застежкой до верха	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха	2	
3.	<b>Урок 3.</b> Раскрой и пошив блузки с застежкой до верха	3	
4.	<b>Урок 4.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел III: Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата -14часов.</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Общие представления о получении нетканых материалов	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Сведения о халатах	1	
3.	<b>Урок 3.</b> Халат с отложным воротником	2	
4.	<b>Урок4.</b> Изготовление выкройки халата в М 1:4	2	
5.	<b>Урок 5.</b> Нанесение линий фасона на выкройке основы цельновыкроенного платья	2	
6.	<b>Урок 6.</b> Изготовление выкройки.	2	
7.	<b>Урок 7.</b> Пошив халата	2	
8.	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	
<b>Раздел IV : Ремонт одежды – 4 часа</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Наложение заплаты стачным швом	2	
2.	<b>Урок 2.</b> Штуковка	2	
<b>Раздел V: Практическое повторение -10 часов</b>			
1.	<b>Урок 1.</b> Изделие - пододеяльник	1	
2.	<b>Урок 2.</b> Раскрой пододеяльника с вырезом в боковом шве	1	
3.	<b>Урок3.</b> Подготовка деталей кроя пододеяльника к обработке	1	
4.	<b>Урок 4</b> Обработка выреза пододеяльника	1	

5.	<b>Урок 5.</b> Обработка долевых срезов пододеяльника	1	
6.	<b>Урок 6.</b> Обработка поперечных срезов пододеяльника и	1	
7.	<b>Урок 7.</b> Окончательная отделка пододеяльника	1	
8.	<b>Урок 8.</b> Изделие - простынь	1	
9.	<b>Урок 9.</b> Пошив простыни	1	
10.	<b>Урок10.</b> Итоговая контрольная работа	1	

**ПЕРСПЕКТИВНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ  
«ШВЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**Поурочное планирование 8 кл. I четверть (56 часов).**

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Основные знания	Основные умения
<b>Раздел I: Сведения о работе швейных машин – 6 часов</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие. Рабочие механизмы универсальной швейной машины	1	Знакомство с кабинетом, правила поведения в нем соблюдение Т.Б. Распределение учащихся по рабочим местам. Объяснить рабочие механизмы универсальной швейной машины	Соблюдать правила безопасности Бережно относиться к предметам. Уметь выполнять основные рабочие механизмы универсальной швейной машины.
2.	<b>Урок 2.</b> Приспособления к универсальной швейной машине	1	Рассказать о приспособлениях малой механизации	Знать, что относится к приспособлениям механизации
3.	<b>Урок 3.</b> Образование челночного машинного стежка	1	Рассказать последовательность образования двухниточного челночного стежка	Знать, как образуется челночный стежок
4.	<b>Урок 4.</b> Неполадки в работе швейной машины	1	Рассказать неисправности, которые чаще всего встречаются при работе швейной машины	Знать, почему к швейной машине нужно относиться бережно
5.	<b>Урок 5.</b> Уход за швейной машиной	1	Рассказать, как необходимо ухаживать за швейной машиной	Знать, как производится чистка и смазка швейной машины
6.	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться планировать выполнение работы

<b>Раздел II: Волокно шелка -8 часов.</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Пряжа из волокон шелка	1	Рассказать, как получают натуральное шелковое волокно	Знать для чего разтутового шелкопр
2.	<b>Урок 2.</b> Свойства шелковых тканей	1	Рассказать, какие свойства имеют шелковые ткани	Знать, какие свой шелковых тканей учитывать при ра изделий
3.	<b>Урок 3.</b> Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам	1	Объяснить, какие свойства тканей относят к технологическим.	Знать какие ткани требуют увеличен припусков на швь
4.	<b>Урок 4.</b> Волокна искусственного шелка	1	Рассказать, как получают вискозное и ацетатное волокно	Знать свойства ви ацетатного волоко
5.	<b>Урок 5.</b> Свойства тканей из искусственного шелка	1	Рассказать какие изделия шьют из искусственных шелковых тканей	Знать какие свойс искусственных тк учитывать при ра стирке
6.	<b>Урок 6.</b> Синтетические волокна	1	Рассказать из чего получают синтетические волокна	Знать свойства во капрона, лавсана и
7.	<b>Урок 7.</b> Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон	1	Рассказать какие ткани называются тканями из смешанных волокон	Знать, какие особе имеют ткани из ш лавсаном и нитро
8.	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задание.	Научиться правил планировать выпо работы
<b>Раздел III: Дополнительные сведения о ткани - 10 часов.</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Отделка ткани	2	Рассказать учащимся, для чего необходима отделка ткани. Ознакомить учащихся, какие процессы отделки проходит ткань.	Уметь различать в и выбирать необх отделку для разн изделий
2.	<b>Урок 2.</b> Возможные дефекты в процессе ее производства	2	Рассказать учащимся, что необходимо сделать с тканью перед раскроем. Ознакомить учащихся с дефектами	Уметь находить д ткани и устранять раскрое

			ткачества, крашения и печатания рисунка.	
3.	<b>Урок 3.</b> Выбор ткани для пошива верхней одежды	2	Объяснить от чего зависит выбор ткани для пошива различных изделий. Рассказать, что необходимо учитывать при выборе ткани для пошива платья и что для пошива верхней одежды.	Знать от чего зави ткани для пошива Знать почему при ткани для пошива учитывать ее рису
4.	<b>Урок 4.</b> Подготовка ткани к раскрою и раскрой	1	Рассказать какие правила необходимо соблюдать при раскрое деталей из ткани. Объяснить, как подготовить детали кроя к обработке и для чего служит манекен.	Знать для чего вып декатировку ткани применяют манек проводить перед р внешней осмотр т правила, которые соблюдать при ра деталей из ткани. такое обмеловка и производится
5.	<b>Урок 5.</b> Гладильная система	2	Рассказать учащимся, что такое гладильная система, объяснить как работает гладильная система.	Знать для чего ну гладильная систем гладить, знать пра
7.	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правил планировать выпо работы

#### Раздел IV: Сведения об одежде - 8 часов.

1.	<b>Урок 1.</b> Стиль в одежде и мода	1	Рассказать учащимся о стилях одежды.	Знать, какие быва одежды
2.	<b>Урок 2.</b> Комплекты женской одежды	1	Объяснить учащимся, что такое комплект. Рассказать, как различают комплекты одежды по назначению, и что может служить дополнения к одежде.	Знать, что входит одежды. Уметь ра комплекты одежд назначению
3.	<b>Урок 3.</b> Силуэты в одежде	1	Объяснить учащимся, от чего зависит форма и размер одежды. Рассказать какие силуэты различают в одежде	Знать от чего зави размер одежды. Зн силуэты различаю
4.	<b>Урок 4.</b> Фасоны плечевых изделий	1	Объяснить понятие фасон. Ознакомить учащихся с изделиями, которые относятся к плечевым изделиям.	Знать какие издел к плечевым
5.	<b>Урок 5.</b> Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделий	2	Рассказать учащимся, какие бывают фигуры в зависимости от осанки. Объяснить какие особенности фигуры необходимо учитывать при	Знать какие особе фигуры надо учит выборе фасона из различать фигуры

			выборе фасона изделия.	зависимости от ос
6.	<b>Урок 6.</b> Описание фасонов изделия	1	Объяснить учащимся, о чем они должны рассказать при описании фасона изделия.	Знать о чем необх каком порядке ну рассказать при оп фасона изделия.
7.	<b>Урок 7.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задание.	Научиться правил планировать выпо работы
<b>Раздел V: Изготовление блузок. Соединение основных деталей плечевого изделия - 18часов.</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Ткани из натурального и искусственного шелка и их свойства	1	Объяснить, как происходит получение и свойства вискозного и ацетатного волокон. Рассказать о свойствах тканей из искусственного шелка.	Знать свойства ви ацетатного волокон уметь их отличат
2.	<b>Урок 2.</b> Прямая блузка без рукавов и воротника	1	Рассказать о прямой блузки без рукавов и воротника.	Знать и уметь обр нижнего среза. Знать из каких дет состоит крой прям
3.	<b>Урок 3.</b> Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки	2	Рассказать, какие мерки необходимы для построения блузы и их снятие. Объяснить, какая мерка определяет размер изделия.	Уметь пользоваться инструкционной к
4.	<b>Урок 4.</b> Простейшее моделирование	3	Рассказать, что такое моделирование. Объяснить сколько ткани потребуется для пошива различных блузок	Уметь определять необходимое коли ткани для пошива блузок
5.	<b>Урок 5.</b> Блузка без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом	2	Рассказать, что представляет собой блуза без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом	Уметь определять цельновыкроенны
6.	<b>Урок 6.</b> Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей прямой блузки на ткани	1	Объяснить какими способами разлаживается ткань на столе для раскроя. Рассказать, как можно использовать выпады ткани, полеченные при раскрое.	Уметь выполнять деталей на ткань
7.	<b>Урок 7.</b> Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2	Пролаживание копировальных строчек, перевести контурные линии на парную деталь	Уметь подготовит кроя к обработки ее

8.	<b>Урок 8.</b> Подготовка блузки к примерке	1	Рассказать, как выполняется подготовка блузки к примерке и выполнить ее.	Должны знать, что необходимо сделать на примерке
9.	<b>Урок 9.</b> Проведение примерки	1	Рассказать, как выполняется примерка и провести ее	Уметь проводить примерку
10.	<b>Урок 10.</b> Практическая работа: пошив прямой блузки без рукава и воротника	3	Объяснить ход работы по пошиву блузы. Пошив блузы.	Знать этапы пошива блузы
11.	<b>Урок 11.</b> Итоговая контрольная работа по I четверти	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться планировать выполнение работы

### Поурочное планирование 8кл. II четверть (56 часов).

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Основные знания	Основные умения
<b>Раздел I: Изготовление выкройки цельновыкроенного платья на основе выкройки</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие. Сведение о платье	1	Распределение учащихся по рабочим местам. План работы на четверть. Рассказать какие бывают платья по назначению, от чего зависит выбор фасона платья	Соблюдать правила безопасности Бережно относиться к предметам Знать фасоны платьев
2.	<b>Урок 2</b> Платье цельновыкроенное	1	Объяснить, какие платья называются цельновыкроенными.	Уметь отличать цельновыкроенное платье от цельнобумажного
3.	<b>Урок 3.</b> Изготовление выкройки цельновыкроенного платья прямого силуэта в масштабе 1:4	1	Объяснить, какими способами можно создать в изделии более плотное прилегание по линии талии.	Уметь снимать мерки
4.	<b>Урок 4.</b> Расчет раствора вытачек по линии талии	1	Объяснить, как правильно записать ход работы.	Выполнить расчет талиевых вытачек по инструкции
5.	<b>Урок 5.</b> Изготовление выкройки цельновыкроенного платья свободного силуэта в масштабе 1:4	2	Объяснить, как изготовить выкройку цельновыкроенного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузы	Знать, как переделывать выкройку
6.	<b>Урок 6.</b> Моделирование выреза	2	Выполнить моделирование выреза горловины выбранного фасона на	Уметь выбирать вырез для различных фасонов

	горловины в платье без воротника		выкройке цельновыкроенного платья	
7.	<b>Урок 7.</b> Моделирование цельновыкроенного платья	2	Объяснить, что такое модель. Рассказать, что, значит, выполнить разработку фасона платья	Знать, что, значит, разработку фасона
8.	<b>Урок 8.</b> Разработка фасонов цельновыкроенного платья	2	Объяснить, как выбирают модель платья.	Выполнить работу разработке фасона модели платья по
9.	<b>Урок 9.</b> Раскрой и пошив цельновыкроенного платья	4	Рассказать, как выполняется раскрой ц/в платья	Выполнить раскладку выкройки платья н
10.	<b>Урок 10.</b> Подготовка платья к примерке	2	Сметать вытачки, плечевые и боковые срезы	Должны знать, что необходимо сделать примерки.
11.	<b>Урок 11.</b> Проведение I примерки платья	1	Объяснить, что включает в себя первая примерка и выполнить ее	Уметь проводить I
12.	<b>Урок 12.</b> Проведение II примерки платья	1	Объяснить, что включает в себя вторая примерка и выполнить ее	Уметь проводить II
13.	<b>Урок 13.</b> Пошив платья	5	Обработка вытачек плечевых, боковых и нижнего срезов	Знать этапы пошива
14.	<b>Урок 14.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правилам планировать выполнение работы
<b>Раздел II: Отделка швейных изделий - 30 час.</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Виды отделки. Отделка изделий вышивкой	2	Рассказать учащимся о видах отделки.	Уметь отличать по съемную отделки. учащимся выполнить вышивкой
2.	<b>Урок 2.</b> Применение вышивки для украшения швейных изделий	2	Объяснить в каких случаях выполняется отделка вышивкой	Применять и выполнять вышивку для украшения швейных изделий
3.	<b>Урок 3.</b> Виды вышивки	2	Рассказать о видах вышивки, какой вид называется гладью	Уметь различать виды вышивки и выполнять

4.	<b>Урок 4.</b> Инструменты и приспособления для выполнения вышивки	1	Рассказать о инструментах и приспособлениях для выполнения вышивки	Соблюдать инструменты приспособления вышивки Уметь различать и приспособ
5.	<b>Урок 5.</b> Способы перевода рисунка на ткань	2	Рассказать пять самых распространенных способов перевода рисунка на ткань	Уметь выполнять рисунок на ткань. Соблюдать ТБ
6.	<b>Урок 6.</b> Вышивки стебельчатым стежком	3	Научить вышивки стебельчатым стежком	Выполнение вышивки стебельчатым стежком
7.	<b>Урок 7.</b> Вышивки гладью	4	Уметь различать виды вышивки гладью Научить вышивки гладью	Выполнение вышивки гладью
8.	<b>Урок 8</b> Приемы вышивки гладью	3	Рассказать о видах вышивок гладью	Уметь выполнять вышивки гладью
9	<b>Урок 9.</b> Использование цветных ниток в вышивках гладью	1	Рассказать, что необходимо учитывать при подборе ниток для вышивки гладью	Знать, чем можно вышивать
10	<b>Урок 10.</b> Мережка Выполнение мережки различными способами	2	Объяснить учащимся понятие мережка Рассказать учащимся, какие виды мережки можно применять для отделки Объяснить и показать учащимся, как выполняется мережка	Знать какие ткани для выполнения мережки Уметь выполнять мережки
11.	<b>Урок 11.</b> Рюши,	2	Объяснить понятие «рюша», чем похожа на оборку.	Знать и уметь, как обработать срезы Уметь выкраивать и обрабатывать рюши
12.	<b>Урок 12.</b> Воланы	2	Объяснить понятие «волан», чем отличается от оборки. Рассказать в каких случаях применяются воланы для отделки.	Знать, в каких случаях применять воланы Уметь выкраивать и обрабатывать воланы

13.	<b>Урок 13.</b> Мелкие складки и защипы	3	Объяснить, чем защипы отличаются от мелких складок, и почему они выполняются на ткани до раскроя	Уметь выполнять мелкие складки
14.	<b>Урок 14.</b> Итоговая контрольная работа по II четверти	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правилам планировать выполнение работы

**Поурочное планирование 8кл. III четверть (70 часов).**

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Основные знания	Основные умения
<b>Раздел I: Построение чертежа основы цельновыкроенного платья</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Вводное занятие	2	Распределение учащихся по рабочим местам. План работы на четверть.	Соблюдать правила безопасности Бережно относиться к предметам.
2.	<b>Урок 2.</b> Ткани для платья	2	Рассказать какие ткани используют для пошива платьев.	Уметь выбирать ткань определенного модели
3.	<b>Урок 3.</b> Мерки для платья, правила их снятия	2	Рассказать какие мерки необходимо снять для построения чертежа ц/платья	Уметь выбирать и снимать необходимые мерки для построения ц/п
4.	<b>Урок 4.</b> Основные условные линии и ориентирные точки фигуры	2	Повторить для чего снимают мерки с фигуры. Объяснить понятие условные линии и ориентирные точки.	Знать понятие условные Уметь находить на фигуре расположение основных ориентирных точек
5.	<b>Урок 5.</b> Построение чертежа платья	2	Рассказать, какие мерки необходимы для построения платья и их снятие. Объяснить, какая мерка определяет размер	Знать название мерок необходимых для построения

			изделия.	
6.	<b>Урок 6.</b> Построение чертежа основы цельновыкроенного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою	2	Выполнить расчеты по своим меркам по пунктам инструкционной карты. Построить чертеж в натуральную величину.	Вырезать детали выкройки, подготовить выкройку к раскрою
7.	<b>Урок 7.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно, планировать выполнение работы
<b>Раздел II: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: рукава - 22 часа</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Рукава	2	Рассказать учащимся, какие бывают рукава по длине и покрою. Ознакомить их с видами манжет	Должны знать виды рукавов
2.	<b>Урок 2.</b> Снятие мерок для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжета	2	Рассказать учащимся, какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы длинного прямого рукава. Объяснить учащимся, почему все мерки для построения чертежа записываются полностью Научить снимать данные мерки	Уметь снимать мерки. Записывать необходимые мерки
3.	<b>Урок 3.</b> Построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою.	2	Объяснить, как пользоваться инструкционной картой. Рассказать, какие и, для чего используются прибавки при построении чертежа	Уметь пользоваться инструкционной картой при построении чертежа
4.	<b>Урок 4.</b> Построение рукава в натуральную величину	2	Выполнить расчеты по своим меркам по пунктам в инструкционной карте и построить чертеж рукава	Уметь выполнять расчеты по своим меркам и строить выкройку в натуральную величину
5.	<b>Урок 5.</b> Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава на образце	2	Рассказать учащимся, как можно обработать нижний срез рукава. Объяснить обработку прямой манжеты	Знать, как можно обработать нижний срез рукава
6.	<b>Урок 6.</b> Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (I способ)	2	Практическая работа: Выполнить обработку нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце	Уметь записывать ход работы самостоятельно ориентироваться в задании

7.	<b>Урок 7.</b> Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (II способ)	2	Практическая работа: Выполнить обработку нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце	Уметь планировать выработку
9.	<b>Урок 9.</b> Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой (на образце)	2	Практическая работа: Выполнить обработку нижнего среза рукава резиновой тесьмой	Уметь выполнять обработку нижнего среза рукава резиновой тесьмой
10.	<b>Урок 10.</b> Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава	2	Рассказать учащимся виды обработки нижнего среза короткого рукава Объяснить от чего зависит выбор обработки нижнего среза короткого рукава	Уметь выполнять обработку нижнего среза короткого
11.	<b>Урок 11.</b> Соединение рукава с проймой в изделиях с боковыми швами и без них	1	Выполнение практической работы: соединение рукава с проймой в изделиях с боковыми швами и без них	Уметь выполнять обработку
12.	<b>Урок 12.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно, планировать выполнение работы

**Раздел III: Обработка бортов подбортами в женском легком платье - 10 часов.**

1.	<b>Урок 1.</b> Подборта	2	Рассказать учащимся, в каких изделиях делают борта и подборта. Ознакомить с видами подбортов. Объяснить, в каких подбортах можно сделать надставки.	Знать в каких изделиях подборта и каких можно сделать надставки.
2.	<b>Урок 2.</b> Изготовление выкройки подборта цельновыкроенного с бортом, для изделий с застежкой до верха	2	Рассказать какие срезы различают в подбортах. Объяснить учащимся, что такое уступ. Изготовить выкройку цельновыкроенного подборта	Уметь выполнять подборта для изделий с застежкой до верха
3.	<b>Урок 3.</b> Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами	2	Изготовить выкройку отрезного подборта в М 1:4, оформить в альбом. Изготовить выкройку отрезного	Уметь выполнять подборта для изделий с отворотами

			подборта для изделия с отворотами в М 1:4 и натуральную величину	
4.	<b>Урок 4.</b> Обработка внутреннего среза подборта швом в подгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом	2	Ознакомить учащихся с ходом данной работы, разобрать все пункты поэтапно.	Знать в каком случае внутренний срез подборта обрабатывается швом в подгибку с открытым
5.	<b>Урок 5.</b> Обработка нижнего среза подборта, цельновыкроенного с бортом в изделия с застежкой	2	Ознакомить учащихся с ходом данной работы, разобрать все пункты поэтапно. Выполнение практической работы	Уметь ориентироваться в задании. Уметь выполнять обработку нижнего среза подборта.
6.	<b>Урок 6.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно, планировать выполнение работы

**Раздел IV: Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий: воротники - 2**

1.	<b>Урок 1.</b> Воротники	2	Рассказать учащимся, какие бывают фасоны воротников, из скольких деталей может состоять воротник. Объяснить из скольких частей состоит одинарный воротник	Знать фасоны воротников Уметь подбирать фасоны воротников для разных
2.	<b>Урок 2.</b> Детали срезов воротника и снятие мерок для его построения	2	Объяснить какие мерки снимают для построения чертежа воротника. Изучить детали срезов воротника.	Уметь снимать мерки, строить разные воротники. Знать детали кроя воротника
3.	<b>Урок 3.</b> Построение чертежа воротника – стойка в М 1:4	1	Объяснить, как пользоваться инструкционной картой и выполнить построение по ее пунктам.	Уметь пользоваться инструкционной картой
4.	<b>Урок 4.</b> Построение чертежа воротника на стойке в М 1:4	1	Объяснить, как пользоваться инструкционной картой и выполнить построение по ее пунктам.	Уметь пользоваться инструкционной картой
5.	<b>Урок 5.</b> Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха в М 1:4	1	Объяснить, как пользоваться инструкционной картой и выполнить построение по ее пунктам.	Уметь пользоваться инструкционной картой

6.	<b>Урок 6.</b> Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами в М 1:4	1	Объяснить, как пользоваться инструкционной картой и выполнить построение по ее пунктам.	Уметь пользоваться инструкционной картой
7.	<b>Урок 7.</b> Обработка отложного воротника на образце (без подкладки)	2	Выполнение практической работы: раскрой и пошив отложного воротника	Уметь выполнять обработку данного воротника
8.	<b>Урок 8.</b> Обработка воротника на стойке (на образце)	2	Выполнение практической работы: раскрой и пошив воротника на стойке	Уметь выполнять обработку данного воротника
9.	<b>Урок 9.</b> Соединение воротника на стойке с горловиной изделия	2	Выполнение практической работы: соединение воротника на стойке с горловиной изделия	Уметь выполнять обработку данного воротника
10.	<b>Урок 10.</b> Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки	2	Выполнение практической работы: соединение воротника с горловиной изделия с помощью обтачки	Уметь выполнять обработку данного воротника
11.	<b>Урок 11.</b> Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха	2	Выполнение практической работы: соединение отложного воротника с горловиной изделия с застежкой до верха	Уметь выполнять обработку данного воротника

12.	<b>Урок12.</b> Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами	2	Выполнение практической работы: соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами	Уметь выполнять обра данного воротника
13.	<b>Урок 13.</b> Разметка петель в изделиях с застежкой до верха	1	Рассказать, как располагают петли в изделиях с застежкой	Уметь размечать место петли. Знать, чему равны петли
14.	<b>Урок 14.</b> Разметка петель в изделиях с отворотами	1	Рассказать в каком порядке размечают петли в изделиях с отворотами	Знать, как размечают петли в манжетах
15.	<b>Урок15.</b> Разметка мест пришивания пуговиц	1	Рассказать о разметке мест для пришивания пуговиц	Уметь выполнять разметку мест для пришивания пуговиц
16.	<b>Урок16.</b> Контрольная работа по III четверти	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно планировать выполнение работы

### Поурочное планирование 8кл. IV четверть (56часов).

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Основные знания	Основные умения
<b>Раздел I: Обработка деталей с кокетками - 20часов</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Кокетки	1	Объяснить понятие «кокетка». Рассказать какие бывают кокетки по форме нижнего среза и как его обрабатывают	Знать какие бывают виды кокеток, уметь различать
2.	<b>Урок 2</b> Моделирование кокеток	2	Объяснить, как можно выполнить моделирование кокеток	Уметь выполнять моделирование кокеток

3.	<b>Урок 3</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце	2	Объяснить обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом	Уметь выполнять обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом
4.	<b>Урок 4.</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом на образце	2	Объяснить обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом	Уметь выполнять обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом
5.	<b>Урок 5.</b> Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце	4	Объяснить обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом	Уметь выполнять обработку кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом
6.	<b>Урок 6.</b> Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце	4	Объяснить обработку кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом	Уметь выполнять обработку кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом
7.	<b>Урок 7.</b> Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце	4	Объяснить обработку нижнего среза кокетки оборкой	Уметь выполнять обработку нижнего среза кокетки оборкой
8.	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно, планировать выполнение работы

**Раздел II: Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельновыкроенного платья. I**

<b>8 часов.</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Блуза с застежкой до верха	2	Рассказать, из каких тканей можно сшить блузку. Объяснить из каких деталей состоит крой блузки с застежкой до верха	Знать из каких деталей блузки с застежкой до верха. Уметь выбрать необходимую ткань для пошива блузки.
2.	<b>Урок 2.</b> Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха	2	По выкройке платья изготовить выкройку блузки, подготовить ее к раскрою	Уметь выполнять выкройку блузки.
3.	<b>Урок 3.</b> Раскрой и пошив блузки с застежкой до верха	3	Дать описание фасона блузки. Объяснить план пошива блузки до и после примерки	Уметь выполнять раскрой выкройки на ткани. Знать, как подготовить блузку к пошиву и проводить ее. Уметь выполнять обработку вытачек, подборта, воротника и т.д.
4	<b>Урок 4.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задании.	Научиться правильно планировать выполнение работы

**Раздел III: Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата -14 часов.**

1.	<b>Урок 1.</b> Общие представления о получении нетканых материалов	2	Рассказать учащимся, какими способами получают нетканые материалы. Ознакомить с новыми видами нетканых материалов	Уметь различать тканые и нетканые материалы
2	<b>Урок 2.</b> Сведения о халатах	1	Рассказать учащимся о халатах.	Уметь различать виды халатов
3.	<b>Урок 3.</b> Халат с отложным воротником	2	Рассказать учащимся о халате с отложным воротником.	Уметь выполнять эскиз халата с отложным воротником
4.	<b>Урок 4.</b> Изготовление выкройки халата в М 1:4	2	Выполнить выкройку халата с помощью выкройки цельновыкроенного платья	Уметь выполнять выкройку халата из выкройки цельновыкроенного платья
5	<b>Урок 5.</b> Нанесение линий фасона на выкройке основы цельновыкроенного платья	2	Наносить линии на выкройку	Уметь наносить линии на выкройку основы цельновыкроенного платья
6.	<b>Урок 6.</b> Изготовление выкройки.	2	Вырезать детали полочки и спинки.	Уметь выполнять выкройку мелких деталей. Знать

			Объяснить, как выполнить выкройку накладного кармана, воротника и отрезного подборта.	правильно вырезать все спинки полочки и рукава
7.	<b>Урок 7.</b> Пошив халата	2	Рассказать, научить последовательность пошивы халата	Уметь шить халат
8	<b>Урок 8.</b> Контрольная работа по разделу	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задание.	Научиться правильно, планировать выполнение работы
<b>Раздел IV: Ремонт одежды – 4 часа</b>				
1.	<b>Урок 1</b> Наложение заплата стачным швом	2	Рассказать какими способами можно наложить заплату на изделие	Уметь накладывать заплата накладным швом
2.	<b>Урок 2</b> Штуковка	2	Рассказать для чего применяют штуковку	Уметь выполнять штуковку в тканях.
<b>Раздел IV:Практическое повторение – 10 часов</b>				
1.	<b>Урок 1.</b> Изделие - пододеяльник	1	Рассказать из каких тканей шьют пододеяльники, как они различаются по размерам	Уметь отличать пододеяльники по размерам
2.	<b>Урок 2.</b> Раскрой пододеяльника с вырезом в боковом шве	1	Объяснить, как раскраивают ткань шириной 150см для пошива полутораспального пододеяльника	Уметь выполнять раскрой пододеяльника
3.	<b>Урок3.</b> Подготовка деталей кроя пододеяльника к обработке	1	Раскроить вырез в виде ромба	Уметь выкраивать вырез пододеяльника в виде ромба
4.	<b>Урок 4</b> Обработка выреза пододеяльника	1	Обработка выреза пододеяльника.	Уметь выполнять обработку выреза

5.	<b>Урок 5.</b> Обработка долевых срезов пододеяльника	1	Обработка долевых срезов	Уметь выполнять обра долевых срезов пододе
6.	<b>Урок 6.</b> Обработка поперечных срезов пододеяльника и	1	Обработка поперечных срезов пододеяльника	Уметь выполнять обра поперечных срезов пододеяльника
7.	<b>Урок 7.</b> Окончательная отделка пододеяльника	1	Рассказать, что входит в окончательную отделку	Знать, что включает в окончательная отделка
8.	<b>Урок 8.</b> Изделие - простынь	1	Рассказать из каких тканей шьют простынь, как они различаются по размерам	Уметь отличать просты размерам
9.	<b>Урок 9.</b> Пошив простыни	1	Рассказать, как обрабатываются срезы простыни	Уметь обрабатывать с простыни
10.	<b>Урок10.</b> Итоговая контрольная работа	1	Научить учащихся самостоятельно ориентироваться в задание.	Научиться правильно, планировать выполне работы

Учитель швейного дела: Хасанова К.Н

Контрольно-измерительный материал 8 класс

### Контрольные работы за I четверть. швейное дело

#### Контрольная работа по I разделу

1. Назовите рабочие механизмы швейной машины?
2. Для чего применяют приспособления малой механизации для швейных машин?
3. Назовите несколько неполадок в работе швейных машины?
4. Назовите инвентарь для ухода за швейной машиной?
5. В чем заключается уход за швейной машиной?

#### Контрольная работа по II разделу

1. Какие свойства имеет шелковое волокно?

2. От чего зависят свойства шелковых тканей?
3. Какие свойства тканей относят к технологическим?
4. Что служит сырьем для получения вискозного волокна?
5. Какие свойства искусственных тканей надо учитывать при раскрое?
6. Из чего получают синтетические волокна?

#### **Контрольная работа по III разделу**

1. Какие процессы отделки проходят ткань?
2. В чем заключается окончательная отделка ткани?
3. Какие дефекты ткачества можно встретить на ткани?
4. От чего зависит выбор ткани для пошива изделий?
5. Для чего выполняют декатирование ткани?
6. Какие правила надо соблюдать при раскрое деталей из ткани?
7. Для чего применяют манекен?

#### **Контрольная работа по IV разделу**

1. Какие стили различают в одежде?
2. Что такое комплект одежды?
3. От чего зависят форма и размер одежды?
4. Какие силуэты различают в одежде?
5. Какие изделия относятся к плечевым?
6. Назовите виды фигур по осанке?

#### **Контрольная работа по V разделу**

1. Какие ткани используют для пошива блузок?
2. Какие основные детали имеет блузка?
3. Какие мерки необходимы для построения чертежа прямой блузки?
4. По какой мерке определяют размер изделия?
5. Назовите срезы прямой блузки?
6. По какой стороне производят примерку изделия?

### **8класс Контрольные работы за II четверть**

#### **Контрольная работа по I разделу:**

1. Какие бывают платья по назначению?
2. От чего зависит выбор фасона платья?
3. Какие платья называются цельновыкроенными?
4. Назовите мерки, которые необходимо для построения цельновыкроенного платья?
5. Напишите последовательность подготовки цельновыкроенного платья к примерке?
6. Назовите этапы пошива цельновыкроенного платья?

#### **Контрольная работа по II разделу:**

1. Какие виды отделки вы знаете?
2. Что такое съемная и постоянная отделка?
3. Какой вид вышивки называют гладью?
4. Какие инструменты нужны для вышивки?
5. Назовите несколько видов вышивки гладью?
6. Что такое мережка?

7. Какие ткани используют для выполнения мережки?
8. Что такое рюш и как обрабатывают срезы рюш?
9. Чем волан отличается от оборки?
10. Какими способами можно соединить волан с изделием?

### **8 класс Контрольные работы за III четверть**

#### **Контрольная работа по I разделу**

1. Какие ткани применяют для пошива платья?
2. Какое платье называется цельновыкроенным?
3. Назовите детали кроя в цельновыкроенном платье?
4. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа цельновыкроенного платья?
5. Назовите основные условные линии фигуры человека?
6. Назовите прибавка необходимые для построения чертежа цельновыкроенного платья?

#### **Контрольная работа по II разделу**

1. Какие бывают рукава по длине?
2. Какие бывают рукава по крою?
3. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа прямого рукава?
4. Назовите виды обработки нижнего среза рукава?
5. От чего зависит выбор обработки нижнего среза рукава?
6. Из скольких деталей может состоять манжет?

#### **Контрольная работа по III разделу**

1. Какие виды подбортов вы знаете?
2. Какой участок борта называют уступом?
3. Назовите срезы подборта?
4. Почему в отрезных подбортах можно сделать надставки?
5. Какова ширина надставки подборта ?

#### **Контрольная работа по IV разделу**

1. Назовите фасоны воротников?
2. Из скольких деталей могут состоять воротники?
3. Как называется воротник, состоящий из одного слоя ткани?
4. Как называется воротник, состоящий из двух слоёв ткани?
5. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа воротника?
6. Назовите срезы воротника?

### **8 класс Контрольные работы за IV четверть**

### **Контрольная работа по I разделу**

1. Что такое кокетка?
2. На каких деталях могут быть расположены кокетки?
3. Напишите фасоны кокеток?
4. Как можно обработать нижний срез кокетки?
5. Какими швами соединяют кокетку с основной деталью?
6. Как можно выполнить отделку нижнего края кокеток?

### **Контрольная работа по II разделу**

1. Из каких тканей можно сшить блузку?
2. Напишите детали кроя блузки?
3. От чего зависит расход ткани при пошиве изделия?
4. Напишите срезы блузки?
5. Как подготовить блузку к примерке?
6. Напишите план работы по пошиву блузки?

### **Контрольная работа по III разделу**

1. Что такое халат?
2. Напишите назначение халата?
3. Из какой ткани изготавливают халат?
4. Какую отделку можно применить при пошиве халата?
5. Напишите срезы халата?
6. От чего зависит выбор ткани и отделка халата?
7. Напишите план работы по пошиву халата?