

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение Основная Общеобразовательная Школа № 2

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора по
УВР

С.Г.Медведева

Приказ №1 от «25» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ю.А.Исламгулова

Приказ №1 от «25» августа
2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по «Изобразительному искусству»

3 класс

2023-2024 учебный год

Учитель: Кравцова Ольга Петровна

Г. Нерчинск 2023 г.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Рисование» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком и учебным планом школы на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

Учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016. – 200с.

Программа	Рассчитана		Добавлено часов/ на что
	В неделю	Всего	
Исходная	1	34	
Рабочая	1	34	

В состав учебно – методического комплекса «Рисование» для 3 класса входят:

1. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.: ил.
2. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года обучения обучающиеся должны познакомиться:

- с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения;
- делением цветового круга на группу «холодных» и «тёплых» цветов, промежуточный зелёный, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- понятием о видах изобразительного искусства;
- ролью фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника.

Декоративное рисование

Учащиеся должны **уметь**:

- последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии;
- располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края;
- размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям;
- пользоваться акварельными и гуашевыми красками;
- ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.

Учащиеся должны **знать**:

- что такое орнамент;
- цветовую таблицу и различать цвета.

Рисование с натуры

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей);
- изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;

- передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;
- пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.

Учащиеся должны **знать**:

- что такое осевая линия;
- названия и отличительные признаки изображаемых предметов.

Рисование на темы

Учащиеся должны **уметь**:

- передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного;
- правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Учащиеся должны **знать изучаемую тему**.

Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся должны **уметь**:

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- правильно назвать изображенные предметы.

Учащиеся должны **знать и различать**:

- произведения живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему,
- пять - шесть предметов декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Декоративное раскрашивание:

- учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- развивать способность анализировать образец;
- определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;
- использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры:

- упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;
- учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- развивать умение определять последовательность выполнения рисунка;
- использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы:

- учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве:

- учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Раздел	Кол - во час.	Темы	Краткое содержание раздела
I четверть (8 ч)			
Декоративное раскрашивание	2	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	5	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. Рисование флага республики Татарстан. Рисование с натуры доски для резания овощей.	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	1	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами

			изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
II четверть (8ч)			
Декоративное раскрашивание	3	Рисование геометрического орнамента в квадрате Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	3	Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча.	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	2	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»).	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
III четверть (10ч)			
Декоративное раскрашивание	4	Рисование узора на рукавике (выкройка рукавочки – готовая форма из картона) Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. Рисование по образцу татарского орнамента в	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.

		квадрате	
Рисование с натуры	5	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала Рисование с натуры молотка Рисование с натуры детской лопатки Рисование с натуры теннисной ракетки Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы Беседы об изобразительном искусстве.	1	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
IV четверть (8ч)			
Декоративное раскрашивание	3	Рисование узора из растительных форм в полосе Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры Беседы об изобразительном искусстве	4	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами

		Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи.«Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
Рисование на темы	2	Рисование на тему: «Деревья весной» Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

	Тема	Часы	Используемые ЭОР,Примечание
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого « Цветы и плоды».	1	
2	. Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева).	1	
4	Рисование на тему «Парк осенью».	1	
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	
6	. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 – 4 флажка на одном листе).	1	

7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма)	1	
14	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему « Зима пришла».	1	
16	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1	
17	Рисование узора на рукавичке.	1	
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
19	Рисование на тему « Ёлка зимой в лесу»,	1	
20	Рисование с натуры молотка.	1	
21	. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой,	1	

	ручные вилы).		
22	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона « Конец зимы», « Полдень».	1	
23	Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой».	1	
24	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	
25	Рисование по образцу орнамента из квадратиков.	1	
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
27	Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.	1	
28	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
29	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. (И. Левитан « Март», А. Саврасов « Грачи прилетели»)	1	
30	. Рисование на тему « Деревья весной».	1	
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	
32	Рисование на тему « Праздник Победы» (праздничный салют)	1	
33	Декоративное рисование на тему « Нарисуй любой узор в квадрате»	1	

	(квадрат готовой формы)		
34	Рисование с натуры куста земляники с цветком.	1	

Лист внесения изменений

№ урока	Тема урока	Фактическая дата проведения урока	Дата проведения урока	Причина изменения даты проведения урока