

**Аннотации к рабочим программам по предмету: изобразительное искусство для обучающихся с ОВЗ на 2023-2024 учебный год**

Название учебного предмета	Изобразительное искусство
Класс	5 класс
Основа для составления рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с ОВЗ</li> </ul>
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа по изобразительному искусству для 5-7 кл., (Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. - М.:Просвещение, 2012- 223с.);</li> <li>2. Изобразительное искусство, учебник для общеобразовательных учреждений 2кл., под редакцией В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина, Москва 2008-111с.</li> <li>3. Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М. Неменского, изд.-М.: Просвещение, 2008-192с.</li> <li>4. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека бкл.: учебник для общеобразовательных учреждений, Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского-М: Просвещение, 2008.-176с.</li> <li>5. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека, учебник для общеобразовательных учреждений, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.-175с.</li> </ol>
Цель изучения предмета	<p>Целью изучения курса изобразительного искусства в 5 классе является</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об</li> </ul>

	<p>изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности ( в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положении в пространстве, а так же адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.</p>
Коррекционные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;</li> <li>• Развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;</li> <li>• Коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразной техничек приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.</li> <li>• Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование с натуры.</li> <li>2. Декоративное рисование.</li> <li>3. Рисование на темы.</li> <li>4. Беседы об изобразительном искусстве</li> </ol>
Количество часов	В неделю – 1 ч., всего за год – 34 ч.

Учитель изобразительного искусства: Кравцова О.П.